Задания для 7Б класса

**08.12.23**

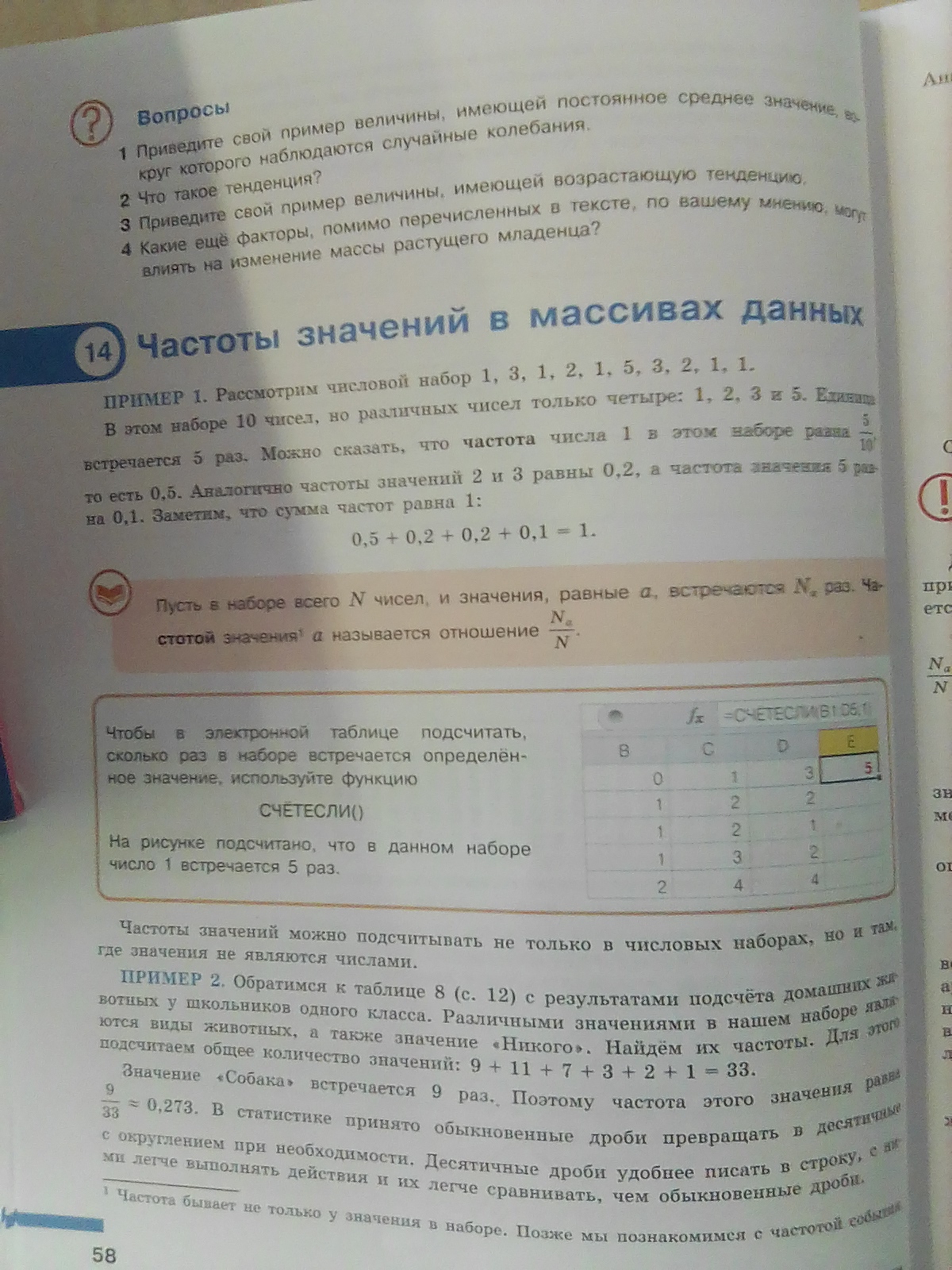
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Классная работа** | **Домашняя работа** |
| 1 | Геометрия | Прочитать главу II [«Треугольники»](https://www.myadept.ru/page/kak-sdelat-kavychki-jolochkoj-to-est-i), §2 «Медианы, биссектрисы и высоты треугольники», пункт 18 «Свойства равнобедренного треугольника» (стр. 35-36).  В тетради написать определение равнобедренного треугольника, начертить равнобедренный треугольник, указать на чертеже основание и боковые стороны; написать две теоремы о свойствах равнобедренного треугольника (формулировку теорем и их доказательство) и утверждения.  Посмотреть на сайте РЭШ Урок 13 «Равнобедренный треугольник»:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7295/start/?ysclid=lpwxf6beuo923618763> | Выучить теорию по тетради.  Решить задание  №107, стр. 37 |
| 2 | История |  | **Формирование единых государств в Европе и России.**  1. **Запишите** тему урока  2. **Прочитайте** пункт «Предпосылки и особенности формирования единых государств в Европе и России».  3. **Выпишите** Причины создания единого государства в России  \*Стр. 22 первый абзац сверху  4. **Запишите** годы правления Ивана ІІІ.  5. **Выпишите** факты, подтверждающие, что власть Ивана ІІІ усиливается.  \* Стр. 22-23  6. **Запишите** термин, которым в России обозначалась неограниченная власть \*Стр. 24  7. **Выпишите** и объясните термин **крепостное право**, \* Стр. 27. |
| 3 | Литература | Прочитать сказку Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | Заполнить таблицу в тетради.   |  |  | | --- | --- | | Сказочные элементы | Реальные события | |  |  | |
| 4 | Музыка | РЭШ Урок 7  Жанры инструментальной фортепианной музыки. | РЭШ урок 7 Жанры инструментальной фортепианной музыки. Тренировочные задания |
| 5 | География | §12 стр.70-72 читать | В тетради письменно выполнить практикум на стр.72, вопросы 1, 2, 4, 6. |

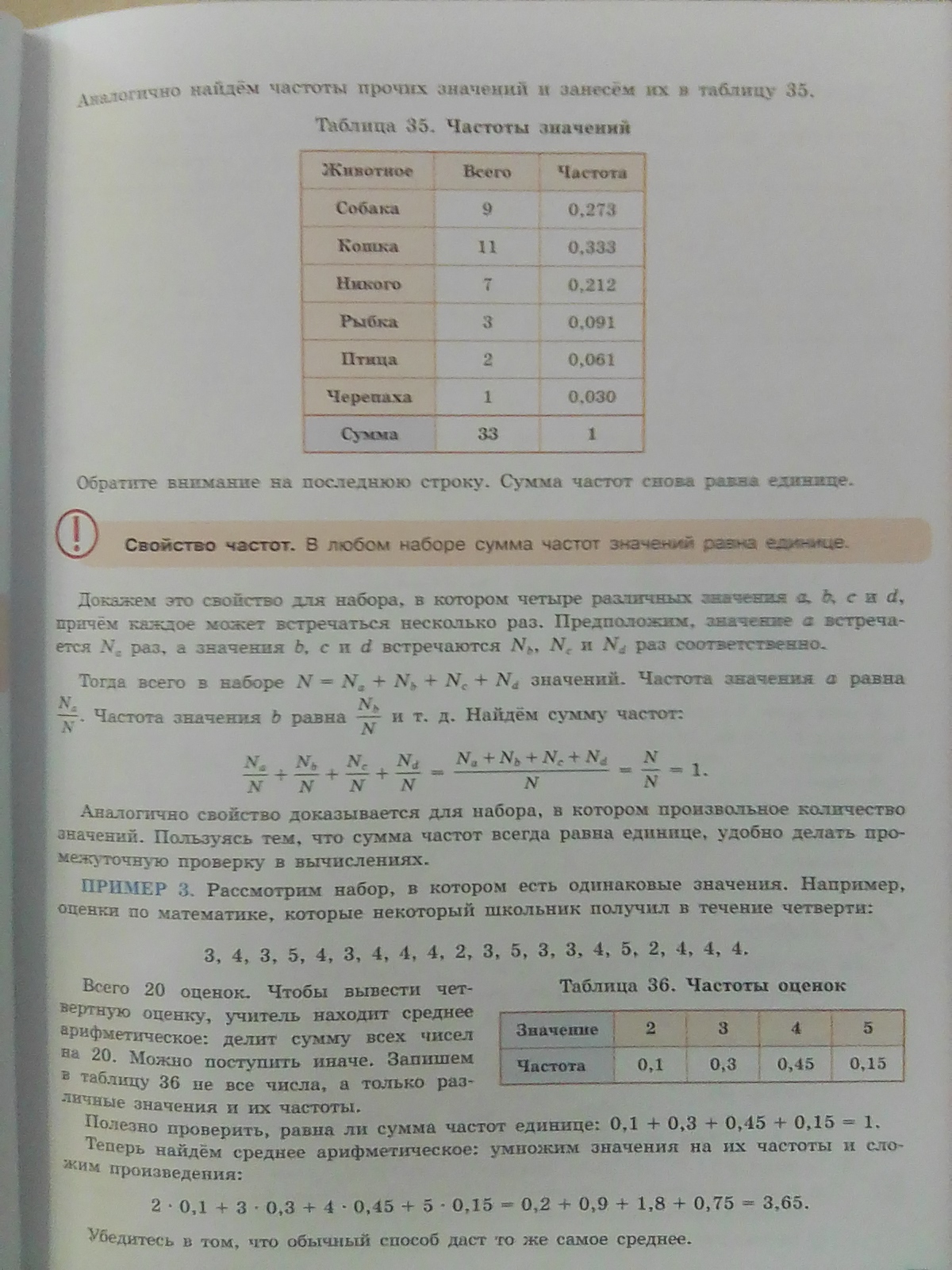
**09.12.23**

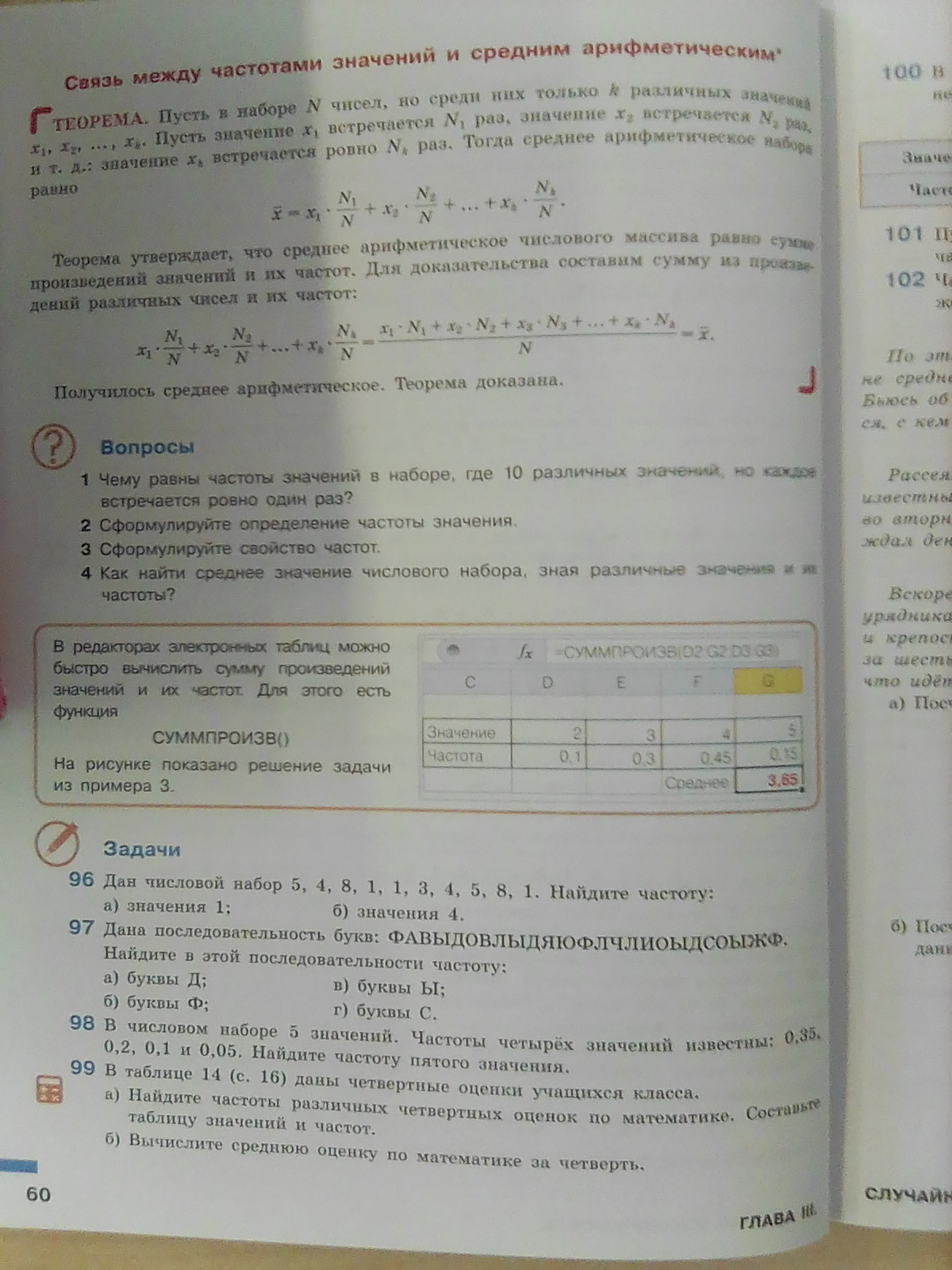
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Классная работа** | **Домашняя работа** |
| 1 | ИЗО | Посмотреть видео урок.  Тема «Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»  <https://youtu.be/A8PX8oNZ6gU?si=uFURRmw8H94k-gmO> | Выполнить объемно-пространственный макет из нескольких объемов (домов, зданий), стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях (ступенях) |
| 2 | В и С | Прочитать и написать конспект по теме: «Частоты значений в массивах данных».  Посмотреть на сайте «ЯКЛАСС» урок <https://www.yaklass.ru/p/veroyatnost-i-statistika/7-klass/sluchainaia-izmenchivost-7278040/chastota-znachenii-v-massive-dannykh-7276526/re-7b170dd4-5677-43c5-ba8f-1b09d8c509ea> | Выполнить задания на стр. 60  № 96; № 97; № 98, |
| 3 | ФГМ |  |  |
| 4 | Информатика 1 | Изучить параграф "Двоичное кодирование". | Выполнить задания. (Приложение 2) |
|  | Иностр. язык 2 | Стр.66 - ознакомиться с новыми словами.  Стр.67 – упр.2 письменный перевод | Стр.68. упр.4 вставить слова и письменный перевод |
| 5 | Физкультура | Смотреть урок на сайте РЭШ  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3106/start/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3106/main/> | На сайте РЭШ тренировочные задания  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3106/train/#191430> |
| 6 | Физкультура |

РЭШ – образовательная платформа «Российская электронная школа»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1







ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Двоичное кодирование**

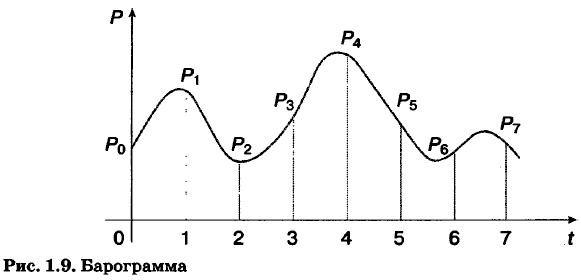
Для решения своих задач человеку часто приходится преобразовывать имеющуюся информацию из одной формы представления в другую. Например, при чтении вслух происходит преобразование информации из дискретной (текстовой) формы в непрерывную (звук). Во время диктанта на уроке русского языка, наоборот, происходит преобразование информации из непрерывной формы (голос учителя) в дискретную (записи учеников).

Информация, представленная в дискретной форме, значительно проще для передачи, хранения или автоматической обработки. Поэтому в компьютерной технике большое внимание уделяется методам преобразования информации из непрерывной формы в дискретную.

|  |
| --- |
| https://xn--24-6kct3an.xn--p1ai/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0_7_%D0%BA%D0%BB_%D0%91%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0/1.jpg **Дискретизация** информации — процесс преобразования информации из непрерывной формы представления в дискретную. |

Рассмотрим суть процесса дискретизации информации на примере.

На метеорологических станциях имеются самопишущие приборы для непрерывной записи атмосферного давления. Результатом их работы являются барограммы — кривые, показывающие, как изменялось давление в течение длительных промежутков времени. Одна из таких кривых, вычерченная прибором в течение семи часов проведения наблюдений, показана на рис. 1.9.



На основании полученной информации можно построить таблицу, содержащую показания прибора в начале измерений и на конец каждого часа наблюдений (рис. 1.10).



Полученная таблица даёт не совсем полную картину того, как изменялось давление за время наблюдений: например, не указано самое большое значение давления, имевшее место в течение четвёртого часа наблюдений. Но если занести в таблицу значения давления, наблюдаемые каждые полчаса или 15 минут, то новая таблица будет давать более полное представление о том, как изменялось давление.

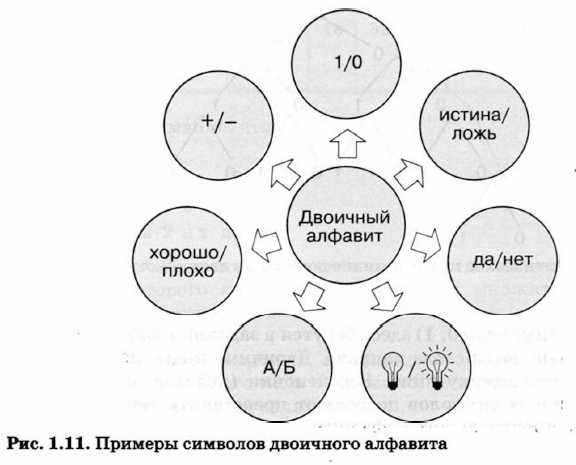
Таким образом, информацию, представленную в непрерывной форме (барограмму, кривую), мы с некоторой потерей точности преобразовали в дискретную форму (таблицу).

В дальнейшем вы познакомитесь со способами дискретного представления звуковой и графической информации.

В общем случае, чтобы представить информацию в дискретной форме, её следует выразить с помощью символов какого-нибудь естественного или формального языка. Таких языков тысячи. Каждый язык имеет свой алфавит.

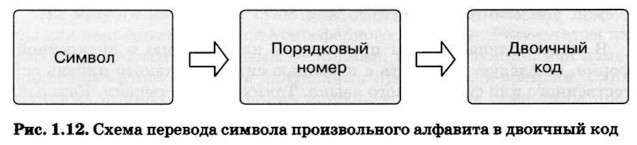
|  |
| --- |
| https://xn--24-6kct3an.xn--p1ai/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0_7_%D0%BA%D0%BB_%D0%91%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0/1.jpg **Алфавит** — конечный набор отличных друг от друга символов (знаков), используемых для представления информации. **Мощность алфавита** — это количество входящих в него символов (знаков). |

Алфавит, содержащий два символа, называется **двоичным алфавитом** (рис. 1.11). Представление информации с помощью двоичного алфавита называют **двоичным кодированием**. Закодировав таким способом информацию, мы получим её **двоичный код**.



Рассмотрим в качестве символов двоичного алфавита цифры 0 и 1.

Покажем, что любой алфавит можно заменить двоичным алфавитом. Прежде всего, присвоим каждому символу рассматриваемого алфавита порядковый номер. Номер представим с помощью двоичного алфавита. Полученный двоичный код будем считать кодом исходного символа (рис. 1.12).

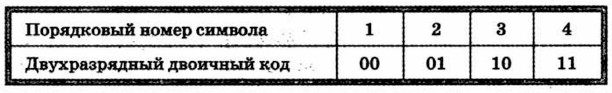


Если мощность исходного алфавита больше двух, то для кодирования символа этого алфавита потребуется не один, а несколько двоичных символов. Другими словами, порядковому номеру каждого символа исходного алфавита будет поставлена в соответствие цепочка (последовательность) из нескольких двоичных символов.

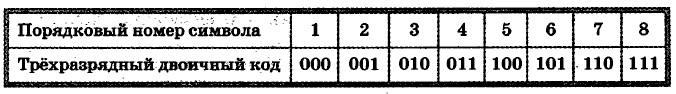
Правило получения двоичных кодов для символов алфавита мощностью больше двух можно представить схемой на рис. 1.13.



Двоичные символы (0,1) здесь берутся в заданном алфавитном порядке и размещаются слева направо. Двоичные коды (цепочки символов) читаются сверху вниз. Все цепочки (кодовые комбинации) из двух двоичных символов позволяют представить четыре различных символа произвольного алфавита:

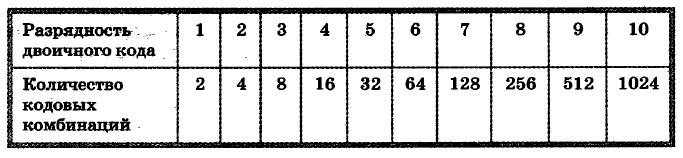


Цепочки из трёх двоичных символов получаются дополнением двухразрядных двоичных кодов справа символом 0 или 1. В итоге кодовых комбинаций из трёх двоичных символов получается 8 — вдвое больше, чем из двух двоичных символов:



Соответственно, четырёхразрядный двоичный код позволяет получить 16 кодовых комбинаций, пятиразрядный — 32, шестиразрядный — 64 и т. д.

Длину двоичной цепочки — количество символов в двоичном коде — называют **разрядностью двоичного кода**.



Обратите внимание, что:

4 = 2•2,

8=2•2•2,

16 = 2•2•2•2,

32 = 2•2•2•2•2 и т. д.

Здесь количество кодовых комбинаций представляет собой произведение некоторого количества одинаковых множителей, равного разрядности двоичного кода.

Если количество кодовых комбинаций обозначить буквой N, а разрядность двоичного кода — буквой i, то выявленная закономерность в общем виде будет записана так:

https://xn--24-6kct3an.xn--p1ai/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0_7_%D0%BA%D0%BB_%D0%91%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0/20.7.jpg

В математике такие произведения записывают в виде:

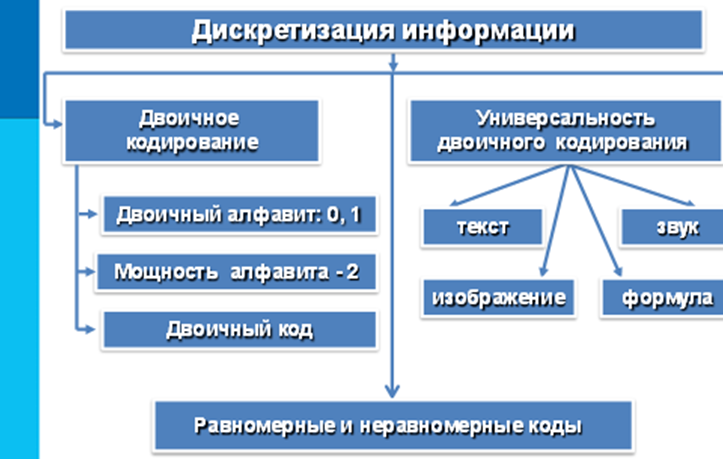
N = 2i.

Запись 2i читают так: «2 в i-й степени».

**ЗАДАНИЕ по Информатике**

Тема Двоичное кодирование

**Схему перечертить в тетрадь**



**Определения списать и вставить пропуски**

Процесс преобразования информации из непрерывной формы в дискретную называется……….

Алфавит это –

Информация, представленная в………. форме, более удобна для хранения и автоматической обработки.

Количество входящих в алфавит символов (знаков) – это…….алфавита

Двоичный алфавит – это алфавит, содержащий……

**Выполни задания:**

1. стр. 44 № 11

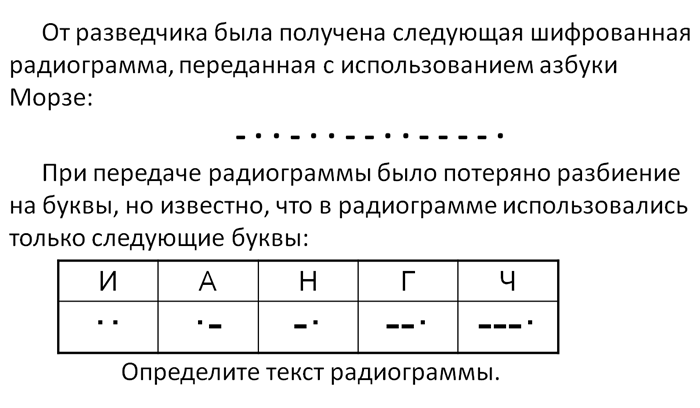
2. В таблице представлены трёхразрядные двоичные коды букв:

Расшифруйте слово, представленное в двоичном коде

010 001 010 001 011 110 100 000

Закодируйте с помощью данной таблицы слово НОРМА





3.

