


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 17»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 /Е.А.Малова/

Утверждена

Приказ №142-ОД от «29» августа 2022 г. №17»

Директор  /Е.В.Иванова/



Рабочая программа
(адаптированная вариант 7.2)
по музыке
2 «в» и 4 класс «г»
учителя музыки
I категории
МБОУ «СОШ №17»

Антипиной Веры Ивановны

2022-2023 учебный год

(адаптированная вариант 7.2)

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2 и 4 класса специальных (коррекционных) классов (вариант 7.2) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), с учетом требований примерной программы по учебному предмету «Музыка» 1--4 классы, авторской программой курса музыки для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (базовый уровень) Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, а также адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) школы.

В программе предусмотрена коррекционная направленность обучения. Программа направлена на коррекцию недостатков психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, преодоления трудностей в освоении основной общеобразовательной программы начального общего образования, оказание помощи обучающимся данной категории. Она составлена с учетом особенностей обучающихся, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционной направленности образовательного процесса. Характерные для этих учащихся истощаемость ЦНС и, в связи с этим, сниженная работоспособность, недостаточность внимания, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память – все эти и другие особенности учащихся с ЗПР являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учебе.

Целью обучения предмета «Музыка» на уроке начального образования является
- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачами реализации содержания являются:

- накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр и другие) и получение доступного опыта художественного творчества.
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов.
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства.
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

Коррекционные: индивидуализация обучения, осуществление разноуровневого подхода к обучению.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- метод художественного, нравственно - эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод создания «композиций»;
- метод игры;
- метод художественного контекста.

2. Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.

К школьникам:

а) закономерно приходит понимание, что и от них сегодня зависит состояние современной культуры общества, они начинают ощущать себя сопричастным приумножению великих традиций русской и мировой культуры. У детей появляется чувство, что от них зависит

человеческий прогресс вообще, а музыкальные сокровища - это не только собрание «музейных экспонатов», но и безостановочный, постоянно развивающийся культурно – исторический процесс, в котором главным становится его обогащение через собственное живое творчество. Отношение к продуктам детского творчества – сочиненной мелодии, спетой песне, придуманной драматизации, воплощению музыки в рисунке и т. д. – рассматривается как факт развития ребенком человеческой культуры.

б) развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся.

Личностные УУД:

- чувство гордости за свою Родину;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Формирование познавательных универсальных действия:

Общеучебные УУД:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково – символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели

Логические УУД:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

3. Содержание учебного предмета

В данном 2 классе 6 разделов: «Россия – родина моя», «День, полный событий», «О России петь, что стремиться в храм», «Гори, гори ясно», «В музыкальном театре», «Чтоб музыкантом быть...», которые ориентируют учащихся на знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте. Это необходимо для того, чтобы дети могли осознать роль музыки в повседневной жизни человека вообще, и в своей собственной.

Музыка» 2 класс (34 часа) Содержание учебного предмета Формы организации учебных занятий Виды учебной деятельности

Раздел 1. «Россия-родина моя».(2 час.)

4. Музыкальные образцы родного края. (1ч);

5. Гимн России (1 час) Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с

использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

Раздел 2 .« День полный событий». (7 час.) Мир ребёнка в музыкальных образах (1ч); Музыкальный инструмент- фортепиано(1ч); Природа и музыка(1ч); Танцы, танцы, танцы..(1ч); Эти разные марши(1ч); «Расскажи сказку» 1(ч); Колыбельные (1ч) Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

Раздел 3 . «О России петь-что стремиться в храм...» (7час) 18 Содержание учебного предмета
 Формы организации учебных занятий
 Виды учебной деятельности
 Великий колокольный звон (1ч); Святыне земли русской(2ч); Молитва(1ч); Рождество Христово(2ч); «О России петь, что стремиться в храм...» (1ч) Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

Раздел 4 . « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4 час) Русские народные инструменты (1ч); Фольклор - народная мудрость (1ч); Музыка в народном стиле(1ч); Обряды и праздники русского народа(1ч) Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

Раздел 5. «В музыкальном театре»(9час) Детский музыкальный театр. Опера.(1ч); Балет (1ч); Театр оперы и балета(1ч) ; Волшебная палочка (1ч) ; Опера «Руслан и Людмила» (1ч) ; В музыкальном зале (1ч); Симфоническая сказка (1ч) ; Сюита Мусоргского «Картинки с выставки»(1ч) ; Звучит нестарейший Моцарт! (1ч) ; просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

19 Содержание учебного предмета
 Формы организации учебных занятий
 Виды учебной деятельности
 выставки»(1ч) ; Звучит нестарейший Моцарт! (1ч) ; просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(6час) Волшебный цветик-семицветик.(1ч); Всё в движении(1ч); Музыка учит людей понимать друг друга(1ч); Два лада (1ч); Могут ли иссякнуть мелодии? (2ч) Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

2 класс Тематическое планирование

№ раздела	Раздел	Количество часов	Теория	Практика
1	Россия – Родина моя.	3	3	

2	День, полный событий.	6	6	
3	О России петь - что стремиться в храм.	5	5	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	4	
5	В музыкальном театре	5	5	
5.1	В концертном зале	4	4	
6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7	7	
Итого		34	34	

Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс (34 часа) Содержание учебного предмета

Формы организации учебных занятий Виды учебной деятельности Раздел 1. Музыка-душа моя (4 час.) Значение музыки в нашей жизни, Выразительные средства музыки, Мелодия -душа музыки. Программность музыкальных произведений. Волшебная палочка дирижера, его роль в исполнении музыкальных произведений, Оркестр **ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ**

ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен Раздел 2. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр (9 час.) Возникновение и развитие музыкальных инструментов, их классификация. Русские народные инструменты, Виды оркестров, Симфонический оркестр, его создание и развитие, Выразительные возможности различных инструментов. Певческие голоса. Голос- музыкальный инструмент человека **ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ** **ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ** Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен Раздел 3. Сказочные образы в музыке (5 час.) «Приют спокойствия, труда и вдохновения» (образ осени в поэзии А.С. Пушкина). «Что за прелесть эти сказки..» (образ пушкинских сказок в музыке русских композиторов). Музыка ярмарочных гуляний. Святогорский **Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество.** Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; 23

Содержание учебного предмета **Формы организации учебных занятий** **Виды учебной деятельности** монастырь. «Приют, сиянием одетый...». Зимнее утро. Зимний вечер (образ зимнего утра и вечера в музыке русских композиторов). **ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ** Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Импровизация и драматизация детских песен Раздел 4. «Танцы, танцы» (3 час) Танец-вид искусства, Разновидности танцевальной музыки. Танцы народные, классические, старинные, современные. Танцы в творчестве композиторов-классиков **ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ** Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен **Тема**

5. Портретная галерея (5 час.) Творческие портреты композиторов и музыкантов. И. С. Бах, А. Вивальди. Н. Паганини. М. И. Глинка П.И. Чайковский. Жизнь и произведения музыкантов. Обзор ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

Тема 6. Как прекрасен этот мир (8 час.) Музыка народов мира, Знакомство с культурой разных стран и народов, Выявление особенностей музыкального языка, Слушание и анализ музыки. Музыкальный дневник- муз, жанры этюд. Прелюдия пьеса, Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; 24 Содержание учебного предмета Формы организации учебных занятий Виды учебной деятельности «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Музыкант-исполнитель-портрет Промежуточная аттестация Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Импровизация и драматизация детских песен

25 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс
 Наименование тем, разделов, модулей Всего часов Формы контроля Все го Теория Практика
 Контр. работы Монитор. 1. Раздел. «Музыка вокруг нас» 16 6 10 Урок – концерт 2. Раздел. «Музыка и ты» 17 7 10 Урок- концерт

4 класс Тематическое планирование

1 чет	Музыка душа моя	4 ч	
	Музыкальные инструменты	4 ч	8 часов
2 чет	Музыкальные инструменты	5 ч	
	Сказочные образы в музыке	2 ч	7 часов
3 чет	Сказочные образы в музыке	3 ч	
	Танцы, танцы...	3 ч	
	Портретная галерея	4 ч	10 часов
4 чет	Портретная галерея	1 ч	
	Как прекрасен этот мир	8 ч	9 часов
	ИТОГО	34	

Программа и педагогическая концепция Д.Б.Кабалевского – уникальное наследие отечественной педагогики, которое непременно должно быть в арсенале современного учителя музыки.

В учебниках доступным языком дается представление о музыкальной культуре многонациональной России. Здесь особенно на начальном этапе учения в школе, важно развивать у детей способности наблюдать, видеть и слышать окружающий мир, выражать свои впечатления в рисунках, пении, игре на музыкальных инструментах, художественном движении. Учебник для 4 класса знакомит с детским музыкальным фольклором (колыбельная песня, загадки, пословицы, народные игры). Это позволяет естественно вводить учащихся в более сложные художественные явления, былинку, сказочные фрагменты опер.

Материал учебника структурирован в соответствии с поурочным планированием программы, дающим возможность полнее раскрыть ее образовательный и воспитательный потенциал. Этот ход был необходим для того, чтобы убедительно показать неслучайность выбора учебных тем, того или иного «методического ключа» в освоении тематизма, репертуара, вида музыкальной деятельности.

Освоение учебных тем связано с разными видами музыкальной деятельности, когда в собственном исполнении они почувствуют важную роль тех или выразительных средств музыки и задания, выполнение которых заставит детей обратиться к тетради для музыкальных записей.

В представленных материалах широко используется нотная графика. Применение нотной записи не преследует целей заучивания нотных примеров, ритмических рисунков, они, скорее, иллюстрируют объяснения учителя, выступают ассоциативным обрамлением музыкальной фразы, мелодии.