

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ /Е.А.Малова/

Утверждена

Приказ № _____ от «30 августа » 2022 г.

Директор МБОУ «СОШ №17»

_____ / Е.В.Иванова /

Рабочая программа
(адаптированная вариант 7.2)
по музыке
2 «в» и 4 класс «г»
учителя музыки
I категории
МБОУ «СОШ №17»

Антипиной Веры Ивановны

2022-2023 учебный год

Аннотация к рабочей программе
«Музыка»

(адаптированная вариант 7.2)

2«в» - 4 «г» класс

1.Адаптированная рабочая программа по музыке для учащихся 2 «в» и 4 «г» класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.2) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,

Рабочая программа составлена согласно следующих документов:

– Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.12 , п.1; ст.8, п.1);

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. №1598 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

– Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

– Примерная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития;

- Основная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «СОШ №17» на 2021-2022 учебный год;

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе начального образования во 2 и 4 классе федеральный базисный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа в год (1 ч в неделю)

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2 и 4 класса специальных (коррекционных) классов (вариант 7.2) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), с учетом требований примерной программы по учебному предмету «Музыка» 1--4 классы, авторской программой курса музыки для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (базовый уровень) Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, а также адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) школы.

В программе предусмотрена коррекционная направленность обучения. Программа направлена на коррекцию недостатков психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, преодоления трудностей в освоении основной общеобразовательной программы начального общего образования, оказание помощи обучающимся данной категории. Она составлена с учетом особенностей обучающихся . испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционной направленности образовательного процесса. Характерные для этих учащихся истощаемость ЦНС и, в связи с этим, сниженная работоспособность, недостаточность внимания, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память – все эти и другие особенности учащихся с ЗПР являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учебе.

Целью обучения предмета «Музыка» на уроке начального образования является

- формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачами реализации содержания являются:

- накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр и другие) и получение доступного опыта художественного творчества.
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев, театров, концертов.
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства.
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

Коррекционные: индивидуализация обучения, осуществление разноуровневого подхода к обучению.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- метод художественного, нравственно - эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод создания «композиций»;
- метод игры;
- метод художественного контекста.

2. Предметные результаты изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений.

К школьникам:

а) закономерно приходит понимание, что и от них сегодня зависит состояние современной культуры общества, они начинают ощущать себя сопричастным приумножению великих традиций русской и мировой культуры. У детей появляется чувство, что от них зависит человеческий прогресс вообще, а музыкальные сокровища - это не только собрание «музейных экспонатов», но и безостановочный, постоянно развивающийся культурно – исторический процесс, в котором главным становится его обогащение через собственное живое творчество. Отношение к продуктам детского творчества – сочиненной мелодии, спетой песне, придуманной драматизации, воплощению музыки в рисунке и т. д. – рассматривается как факт развития ребенком человеческой культуры.

б) развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся.

Личностные УУД:

- чувство гордости за свою Родину;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция

Регулятивные УУД:

- целеполагание;

- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Формирование познавательных универсальные действия:

Общеучебные УУД:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково – символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели

Логические УУД:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.

3. Содержание учебного предмета

В данном 2 классе 6 разделов: «Россия – родина моя», «День, полный событий», «О России петь, что стремиться в храм», «Гори, гори ясно», «В музыкальном театре», «Чтоб музыкантом быть...», которые ориентируют учащихся на знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте. Это необходимо для того, чтобы дети могли осознать роль музыки в повседневной жизни человека вообще, и в своей собственной.

Музыка» 2 класс (34 часа) Содержание учебного предмета Формы организации учебных занятий Виды учебной деятельности

Раздел 1. «Россия-родина моя».(2 час.)

4. Музыкальные образцы родного края. (1ч);

5. Гимн России (1 час) Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

• Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

Раздел 2 .« День полный событий». (7 час.) Мир ребёнка в музыкальных образах (1ч);

Музыкальный инструмент- фортепиано(1ч); Природа и музыка(1ч); Танцы, танцы, танцы..(1ч);

Эти разные марши(1ч); «Расскажи сказку» 1(ч); Колыбельные (1ч) Индивидуальное,

фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

• Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; •

Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах;

Импровизация и драматизация детских песен

Раздел 3 . «О России петь-что стремиться в храм...» (7час) 18 Содержание учебного предмета

Формы организации учебных занятий Виды учебной деятельности Великий колокольный звон

(1ч); Святыи земли русской(2ч); Молитва(1ч); Рождество Христово(2ч); «О России петь, что

стремиться в храм..» (1ч) Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия

включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с

использованием компьютерных технологий).

• Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на

детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

Раздел 4 . « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4 час) Русские народные инструменты (1ч);

Фольклор - народная мудрость (1ч); Музыка в народном стиле(1ч); Обряды и праздники русского

народа(1ч) Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя

теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в

форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

Раздел 5. «В музыкальном театре»(9час) Детский музыкальный театр. Опера.(1ч); Балет (1ч); Театр оперы и балета(1ч) ; Волшебная палочка (1ч) ; Опера «Руслан и Людмила» (1ч) ; В музыкальном зале (1ч); Симфоническая сказка (1ч) ; Сюита Мусоргского «Картинки с Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен 19 Содержание учебного предмета **Формы организации учебных занятий Виды учебной деятельности выставки»(1ч) ; Звучит нестарейший Моцарт! (1ч) ; просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).**

Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(6час) Волшебный цветик-семицветик.(1ч); Всё в движении(1ч); Музыка учит людей понимать друг друга(1ч); Два лада (1ч); Могут ли иссякнуть мелодии? (2ч) Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

2 класс Тематическое планирование

№ раздела	Раздел	Количество часов	Теория	Практика
1	Россия – Родина моя.	3	3	
2	День, полный событий.	6	6	
3	О России петь - что стремиться в храм.	5	5	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	4	
5	В музыкальном театре	5	5	
5.1	В концертном зале	4	4	
6	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	7	7	
Итого		34	34	

Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс (34 часа) Содержание учебного предмета **Формы организации учебных занятий Виды учебной деятельности** Раздел 1. Музыка-душа моя (4 час.) Значение музыки в нашей жизни, Выразительные средства музыки, Мелодия -душа музыки. Программность музыкальных произведений. Волшебная палочка дирижера, его роль в исполнении музыкальных произведений, Оркестр **ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ** Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен Раздел 2.

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр (9 час.) Возникновение и развитие музыкальных инструментов, их классификация. Русские народные инструменты, Виды оркестров, Симфонический оркестр, его создание и развитие, Выразительные возможности различных инструментов. Певческие голоса. Голос- музыкальный инструмент человека

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах;

Импровизация и драматизация детских песен Раздел 3. Сказочные образы в музыке (5 час.) «Приют спокойствия, труда и вдохновения» (образ осени в поэзии А.С. Пушкина). «Что за прелесть эти сказки..» (образ пушкинских сказок в музыке русских композиторов). Музыка ярмарочных гуляний. Святогорский Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; 23

Содержание учебного предмета Формы организации учебных занятий Виды учебной деятельности монастырь. «Приют, сиянием одетый...». Зимнее утро. Зимний вечер (образ зимнего утра и вечера в музыке русских композиторов). **ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ** Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Импровизация и драматизация детских песен

Раздел 4. «Танцы, танцы» (3 час) Танец-вид искусства, Разновидности танцевальной музыки. Танцы народные, классические, старинные, современные. Танцы в творчестве композиторов-классиков **ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ** Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

Тема 5. Портретная галерея (5 час.) Творческие портреты композиторов и музыкантов. И, С. Бах, А. Вивальди. Н. Паганини. М. И. Глинка П.И. Чайковский. Жизнь и произведения музыкантов. Обзор **ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ** Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен

Тема 6. Как прекрасен этот мир (8 час.) Музыка народов мира, Знакомство с культурой разных стран и народов, Выявление особенностей музыкального языка, Слушание и анализ музыки. Музыкальный дневник- муз, жанры этюд. Прелюдия пьеса, Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. • Слушание, восприятие музыки; • Разучивание, исполнение музыкального произведения; • Музыкально-ритмические движения; • Игра на детских музыкальных инструментах; 24

Содержание учебного предмета Формы организации учебных занятий Виды учебной деятельности «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Музыкант-исполнитель-портрет Промежуточная аттестация Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Импровизация и драматизация детских песен 25

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс Наименование тем, разделов, модулей Всего часов Формы контроля Все го Теория Практика Контр. работы Монитор. 1. Раздел. «Музыка вокруг нас» 16 6 10 Урок – концерт 2. Раздел. «Музыка и ты» 17 7 10 Урок- концерт

4 класс Тематическое планирование

1 чет	Музыка душа моя	4 ч	
	Музыкальные инструменты	4 ч	8 часов
2 чет	Музыкальные инструменты	5 ч	
	Сказочные образы в музыке	2 ч	7 часов
3 чет	Сказочные образы в музыке	3 ч	
	Танцы, танцы...	3 ч	
	Портретная галерея	4 ч	10 часов
4 чет	Портретная галерея	1 ч	
	Как прекрасен этот мир	8 ч	9 часов
		ИТОГО	34

Программа и педагогическая концепция Д.Б.Кабалевского – уникальное наследие отечественной педагогики, которое непременно должно быть в арсенале современного учителя музыки.

В учебниках доступным языком дается представление о музыкальной культуре многонациональной России. Здесь особенно на начальном этапе учения в школе, важно развивать у детей способности наблюдать, видеть и слышать окружающий мир, выражать свои впечатления в рисунках, пении, игре на музыкальных инструментах, художественном движении. Учебник для 4 класса знакомит с детским музыкальным фольклором (колыбельная песня, загадки, пословицы, народные игры). Это позволяет естественно вводить учащихся в более сложные художественные явления, былинку, сказочные фрагменты опер.

Материал учебника структурирован в соответствии с поурочным планированием программы, дающим возможность полнее раскрыть ее образовательный и воспитательный потенциал. Этот ход был необходим для того, чтобы убедительно показать неслучайность выбора учебных тем, того или иного «методического ключа» в освоении тематизма, репертуара, вида музыкальной деятельности.

Освоение учебных тем связано с разными видами музыкальной деятельности, когда в собственном исполнении они почувствуют важную роль тех или выразительных средств музыки и задания, выполнение которых заставит детей обратиться к тетради для музыкальных записей.

В представленных материалах широко используется нотная графика. Применение нотной записи не преследует целей заучивания нотных примеров, ритмических рисунков, они, скорее, иллюстрируют объяснения учителя, выступают ассоциативным обрамлением музыкальной фразы, мелодии.

Тематическое планирование 2 класс В

№	Тема	Дата	Факт
1	Музыка- отражение жизни	06.09.22	
2	Здравствуй, Родина моя!	13.09.22	
3	Гимн России	20.09.22	
4	Музыкальные инструменты	27.09.22	
5	Природа и музыка	04.10.22	
6	Танцы, танцы...	11.10.22	
7	Эти разные танцы	18.10.22	
8	Расскажи сказку	25.10.22	
9	Мамина песенка	08.11.22	
10	Великий колокольный звон	15.11.22	
11	Звучащие картины	22.11.22	
12	Святые земли русской	29.11.22	
13	Святые земли русской	06.12.22	
14	Рождество Христово	13.12.22	
15	Фольклор – народная мудрость	20.12.22	
16	Фольклор – народная мудрость	27.12.22	
17	Музыка в народном стиле	10.01.23	
18	Праздник русского народа	17.01.23	
19	Опера	24.01.23	
20	Увертюра	31.01.23	
21	Балет	07.02.23	
22	Театр оперы и балета	14.02.23	
23	Детский музыкальный театр	21.02.23	
24	Симфоническая сказка «Петя и волк»	28.02.23	
25	Симфоническая сказка «Петя и волк»	07.03.23	
26	Сюита «Картинки с выставки»	14.03.23	
27	Звучит нестареющий Моцарт!	28.03.23	
28	Волшебный цветок- семицветик	04.04.23	
29	Волшебный цветок- семицветик	11.04.23	
30	Музыкальные инструменты	18.04.23	
31	И все это – Бах!	25.04.23	
32	Выразительность и образность в музыке	16.05.23	
33	Природа и музыка	23.05.23	
34	Обобщающий урок. Урок- концерт	30.05.23	

Тематическое планирование 4 класс Г

№	Тема	Дата	Факт
1	Интонация народных песен в музыке русских композиторов	06.09.22	
2	Интонация народных песен в музыке русских композиторов	13.09.22	
3	Особенности жанров русской народной песни	20.09.22	
4	Патриотическая тема в музыке	27.09.22	
5	Святые земли русской	04.10.22	
6	Илья Муромец - русский богатырь	11.10.22	
7	Кирилл и Мефодий	18.10.22	
8	Светлый праздник среди зимы	25.10.22	
9	Лирика в поэзии, музыке и изобразительном искусстве	08.11.22	
10	«Зимнее утро»	15.11.22	
11	«Зимний вечер»	22.11.22	
12	Что за прелесть эти сказки...	29.11.22	
13	Музыка народных гуляний	06.12.22	
14	«Приют сияньем Муз одетый»	13.12.22	
15	Народная песня в творчестве русских композиторов	20.12.22	
16	Музыкальные инструменты России	27.12.22	
17	Оркестр народных инструментов	10.01.23	
18	«Музыкант- чародей»	17.01.23	
19	Народный праздник. Троица	24.01.23	
20	Музыкальные инструменты	31.01.23	
21	«Старый замок»	07.02.23	
22	«...Счастье в сирени живет...»	14.02.23	
23	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»	21.02.23	

Тематическое планирование 2 класс В

№	Тема	Дата	Факт
1	Музыка- отражение жизни	06.09.22	
2	Здравствуй, Родина моя!	13.09.22	
3	Гимн России	20.09.22	
4	Музыкальные инструменты	27.09.22	
5	Природа и музыка	04.10.22	
6	Танцы, танцы...	11.10.22	
7	Эти разные танцы	18.10.22	
8	Расскажи сказку	25.10.22	
9	Мамина песенка	08.11.22	
10	Великий колокольный звон	15.11.22	
11	Звучащие картины	22.11.22	
12	Святые земли русской	29.11.22	
13	Святые земли русской	06.12.22	
14	Рождество Христово	13.12.22	
15	Фольклор – народная мудрость	20.12.22	
16	Фольклор – народная мудрость	27.12.22	
17	Музыка в народном стиле	10.01.23	
18	Праздник русского народа	17.01.23	
19	Опера	24.01.23	
20	Увертюра	31.01.23	
21	Балет	07.02.23	
22	Театр оперы и балета	14.02.23	
23	Детский музыкальный театр	21.02.23	
24	Симфоническая сказка «Петя и волк»	28.02.23	
25	Симфоническая сказка «Петя и волк»	07.03.23	
26	Сюита «Картинки с выставки»	14.03.23	
27	Звучит нестареющий Моцарт!	28.03.23	
28	Волшебный цветок- семицветик	04.04.23	
29	Волшебный цветок- семицветик	11.04.23	
30	Музыкальные инструменты	18.04.23	
31	И все это – Бах!	25.04.23	
32	Выразительность и образность в музыке	16.05.23	
33	Природа и музыка	23.05.23	
34	Обобщающий урок. Урок- концерт	30.05.23	

Тематическое планирование 4 класс Г

№	Тема	Дата	Факт
1	Интонация народных песен в музыке русских композиторов	06.09.22	
2	Интонация народных песен в музыке русских композиторов	13.09.22	
3	Особенности жанров русской народной песни	20.09.22	
4	Патриотическая тема в музыке	27.09.22	
5	Святые земли русской	04.10.22	
6	Илья Муромец - русский богатырь	11.10.22	
7	Кирилл и Мефодий	18.10.22	
8	Светлый праздник среди зимы	25.10.22	
9	Лирика в поэзии, музыке и изобразительном искусстве	08.11.22	
10	«Зимнее утро»	15.11.22	
11	«Зимний вечер»	22.11.22	
12	Что за прелесть эти сказки...	29.11.22	
13	Музыка народных гуляний	06.12.22	
14	«Приют сияньем Муз одетый»	13.12.22	
15	Народная песня в творчестве русских композиторов	20.12.22	
16	Музыкальные инструменты России	27.12.22	
17	Оркестр народных инструментов	10.01.23	
18	«Музыкант- чародей»	17.01.23	
19	Народный праздник. Троица	24.01.23	
20	Музыкальные инструменты	31.01.23	
21	«Старый замок»	07.02.23	
22	«...Счастье в сирени живет...»	14.02.23	
23	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»	21.02.23	